

2026 nr.2

DE FACTO

TENTAFRIA, HEJ HEJ!
TENTAFRIA!



JURIDISKA FÖRENINGEN VID
UMEÅ UNIVERSITET

Sikta högre.

Vi söker dig som vill mer. Som ser detaljerna ingen annan ser och som alltid höjer ribban för dig själv och andra.

Hos oss på Setterwalls möts höga ambitioner och stark gemenskap. Här förväntar vi oss att du tänker nytt, arbetar hårt och tar ansvar från dag ett. I gengäld får du jobba sida vid sida med några av Sveriges bästa jurister, dyka rakt in i tunga klientuppdrag och ges möjlighet att forma svenskt näringsliv.

Vi ger dig verktygen, handledningen och möjligheterna att ta dig dit du vill. Resten är upp till dig.

Redo för nästa utmaning? Kom hit och forma framtidens juridik med oss.



Läs mer och ansök via
setterwalls.se/karriar

Innehållsförteckning 3

Chefredaktör har ordet 4
Rebecka Öhman

Rättvisans osynliga hjältar 5
Emelie Nordin

Ordförande har ordet 6
Anna Bomark

Små lätta moln svävar på min himmel... 7
Nina Nilsson Rådeström

Redaktionschef har ordet 8
Hanna Nyström

Juridiskt bingo med brännbollsyran 10

Spärrarna mot irrationalitetens tyranni 12
Hugo Sidenhag

Intervju med två jurister utan brister 14

Presentation av Generalerna 18

JF run club - en kommentar 20
Arvid Lycke

Nyheter från Juristens Dag 21
Projektansvariga Juristens Dag

True crime-tips 22
Rebecka Öhman & Hanna Nyström

Bildcollage Vårbanketten 26

de Facto och Juridiska föreningen är partipolitiskt obundna och religiöst neutrala.
Alla ställningstaganden är skribenternas egna.

Chefredaktör & ansvarig utgivare
Rebecka Öhman
defacto@jf-umea.se

Layoutansvarig
Nora Nyberg
layout@jf-umea.se

Redaktionschef
Hanna Nyström
redchef@jf-umea.se

Juridiska föreningen
Umea Universitet
901 87 Umea www.jf-umea.se

CHEFREDAKTÖR HAR ORDET

Det tydligaste vårtecknet: det är inte länge mörkt när jag lämnar UB. Jag brukar egentligen inte lämna biblioteket så sent, det är bara att det blir mörkt så tidigt. Jag kan cykla hem utan att dra ner mössan långt över ögonbrynen och jag kan cykla snabbt i kurvorna utan att behöva oroa mig för att jag ska halka. Vilken känsla alltså! I komediserien Solsidan finns det en karaktär som kallas Kliché-Kjell som endast pratar i klyschor. Så fort det börjar närma sig vår och sommar känner jag hur min inre Kliché-Kjell vaknar till liv. Jag pratar om väder, påtalar för alla jag träffar att det är så härligt att kvällarna har blivit så ljusa och vänder ansiktet mot solen och drar en djup suck så fort solen värmer lite grann.

Med denna sinnesstämning började vi arbeta med årets andra nummer av de Facto. Tiden från att första numret släpptes har bara sprungit iväg. För i takt med att Kliché-Kjell har vaknat till liv har stressen smugit sig på. Det känns som att allt ska hinnas med i april och maj. Jag vill ta långa pauser mot solväggen utanför Lindellhallen, komma igång med löpträningen och hinna fira alla födelsedagar som tydligen ska infalla samtidigt (ni vet 9 månader efter midsommar). Någonstans däremellan ska det skrivas på en uppsats samtidigt som man ska försöka sig på att dechiffrera seminarieanteckningar skrivna i februari då jag tydligen tyckte det var en bra idé att, jo, jag kan visst renskriva det här lite senare. Jag ser verkligen fram emot lättnaden när att-göra-listan steg för steg checkas av.

För visst finns det en tid bortom alla deadlines? Snart är vi "tentafriga hej hej tentafria" och allt kommer kännas bra igen, typ. När vi har planerat det här numret har vi haft drömmen om sommaren i bakhuvudet. För oss känns det somrigt med musik, festivaler och tid att läsa, helt enkelt göra allt det där man tänker att man inte hinner med under terminerna. Även om tiden tills nu har sprungit iväg har det varit väldigt roligt att jobba med detta nummer. En liten höjdpunkt var samtalet med Pehr och David, författarna till "Jurister utan brister". Jag blev verkligen påmind om det fina med studentlivet, allt kul man kan hitta på och alla härliga människor jag får träffa som jag hoppas jag



kommer att träffa på när man "blir vuxen" och tar sig ut i arbetslivet.

Mot bakgrund av det plockar jag fram Kliché-Kjell igen och påminner om att faktiskt njuta av den tiden som kommer och den tiden som är. Även om alla problem inte magiskt försvinner bara för att tentan är skriven eller uppsatsen inlämnad så kanske sommaren får vara den tid att stanna upp en kort stund. Till hösten kommer det egentliga nyåret och då kan vi ta tag i våra bekymmer igen, men för nu vill jag leva i förnekelsen att allt blir bättre bara vi får bocka av några saker till från den där att-göra-listan.

Hoppas du hittar något kul i denna upplaga av de Facto. Lycka till med det sista tentaplugget, uppsatsskrivandet eller vad du nu än fyller dina dagar med. Glöm inte att ta en paus, ta vara på tiden och bläddra en stund i tidningen så syns vi till hösten igen!

Rebecka Öhman
Chefredaktör

RÄTTVISANS OSYNLIGA HJÄLTAR

Att studera juridik innebär att du, redan under utbildningen, utvecklar en slags superkraft; förmågan att förstå det som för andra framstår som oklart. Frågor om villkor i avtal, testamenten och bedrägerier skapar en stor osäkerhet i vardagen hos många som söker hjälp hos juriststudenternas rådgivning. Denna osäkerhet kan du undanröja genom att strukturera, analysera och förklara problemet för den som söker hjälp varpå du bidrar till ett lite rättssäkrare samhälle.

Men varför ska du engagera dig, du som ändå har fullt upp med plugg, uppsatser och ska leva ett studentliv samtidigt? Det handlar nämligen inte endast om att du ideellt genomför uppdrag och hjälper andra utan du får en konkret möjlighet att utvecklas som jurist. Du får träna upp din juridiska metod, din analytiska förmåga och din förmåga att kommunicera komplexa resonemang på ett pedagogiskt vis till den som söker hjälp. Du får den unika möjligheten att ta ansvar i riktiga situationer och bemöta verkliga människor med verkliga problem; du får verkligen en chans att bli deras hjälte.

Likt många andra hjältar är det faktiskt samma skurkar vi möter om och om igen, bara med lite olika omständigheter varje gång. Hur många gånger tror ni inte att vi tampats med testamenten, avtalsvillkor, servitut och så vidare? Likt hjältarna i serierna lär vi oss något nytt varje gång, även om vi kanske redan har en god förkunskap i ämnet. Framförallt utvecklas superkraften att kunna förklara samma sak om och om igen tills den som söker hjälp förstår den komplexa värld vi konstant lever i, en utmärkt merit för arbetslivet.

Till en början kan det kännas läskigt men det är faktiskt helt okej att börja som en cool sidekick! För har du någonsin hört talas om en hjälte som tvingats ta sig an en skurk?¹ Ofta bidrar du enormt genom att endast sitta med och diskutera din kunskap eller erfarenheter. Dessutom är du varmt välkommen att

¹ Jag reserverar mig här för eventuella felaktigheter! Om jag skulle vara felaktig vill jag rikta den ödmjukaste av ursäkt till dig som tagit illa vid dig.



haka på mina sidekicks i rådgivarutskottet som gärna tar sig an en fråga tillsammans med dig! Se inte detta som ett stressmoment utan en möjlighet för dig att utvecklas, kom ihåg att arbetet faktiskt är helt ideellt!

"Helt ideellt" är ganska mäktiga ord för något så simpelt som gratisarbete va? Men det arbete som du lägger ned gör en så stor skillnad för den som saknar juridisk kunskap och framförallt de ekonomiska förutsättningarna för att ta hjälp från en jurist. De kan känna att allt är hopplöst men tack vare din insats kan det däremot kännas hanterbart! Ofta räcker det med en förklaring och ibland med vägledning för nästa steg för att skapa trygghet.

Tack för din tid och nyfikenhet, det betyder enormt för oss på juriststudenternas rådgivning. Det är ju faktiskt så att vi alltid behöver fler hjältar till SAM.G.515. Våga använda dina superkrafter för att göra skillnad!

Författare: Emelie Nordin
Vice utbildningsansvarig
Ordförande juriststudenternas rådgivning

Vid frågor gällande JR kontakta:
jrordf@jf-umea.se

ORDFÖRANDE HAR ORDET

Och så var det redan dags för årets andra upplaga av de Facto. Likt tidigare vårterminer har tiden sedan det första numret gått oförlåtande fort.

En kombination av allt tydligare tecken på att sommaren snart är kommen, tillsammans med en ökad arbetsbelastning i kurserna och en ständigt växande tentastress, är nog det som gör att tiden verkligen flyger förbi! Vi står nu inför vad jag varje år tycker är det allra jobbigaste på hela läsåret; att termin 4 inte har varit min favorittermin gör det dessvärre inte lättare. Hur lyckas man egentligen parera tröttheten från en lång och intensiv termin nu när det är dags att lägga in ytterligare en växel? Jag önskar innerligt att jag hade svaret på den frågan. Något som jag vet åtminstone underlättar är att efter vårterminens tentor och uppsatser kommer något alldeles, alldeles underbart: sommaren! Det kanske är just den känslan av att vara nära mållinjen som gör att man trots allt orkar fortsätta lite till. Snart är vi där. Snart får vi andas ut, vila och samla ny energi tills det är dags igen.

Det pågår dessutom mycket arbete i föreningen. Generalerna är i full gång med höstens inspark samtidigt som årets projektansvariga för Juristens dag även de är i full gång med sitt arbete. Alla medlemmar, oavsett termin, har en fantastisk och spännande hösttermin framför sig! Vårterminen har i övrigt inneburit spännande event med flera av våra samarbetspartners, en givande gästföreläsning, två berikande representationsresor och ett helt gäng med mycket festliga stunder, många av dem i samverkan med andra studentföreningar.

Det andra numret av de Facto utgör det sista numret innan sommarledigheten. Jag vill därmed ta tillfället i akt att rikta ett stort tack till alla som deltagit i vår verksamhet under terminens gång, både som engagerade för att möjliggöra verksamheten men självfallet även till alla er som troget dyker upp på det som anordnas – det är ni som gör föreningen till vad den är. Gemenskapen i JF Umeå är inget annat än slående stark!



Mitt sista medskick för den här gången är att ni inte ska glömma bort, trots att det är tentaperiod, att det finns annat än UB:s väggar och att det faktiskt är en god idé att ibland välja vatten istället för ytterligare en energidryck. En paus med frisk luft utanför Lindell är inte heller en dum idé! Slutligen vill jag önska er ett stort lycka till med uppsatsinlämningarna och tentaskrivandet. Det tål dessutom att påminna sig själv under den här tiden på året om att ens eget värde aldrig sitter i vilket betyg kursen slutligen resulterar i.

Tills vi ses igen, ta hand om er!

Anna Bomark

*Ordförande för Juridiska Föreningen
vid Umeå universitetet*

SMÅ LÄTTA MOLN SVÄVAR PÅ MIN HIMMEL...

Terminen går mot sitt slut och därefter väntar sommaren som så många gånger förr. En sommar som 2025 vågar man dock inte förvänta sig men visst hoppas jag på sol och värme igen.

Från förra sommaren har en dag verkligen fastnat i mitt minne. Det var en av de många dagarna med mer än 30 grader i skuggan. Jag tog min SUP under armen och gick ner till Nydala sjön, satte i brädan och kom ut på lite djupare vatten, passerade måsarnas stenkoloni sittande för att inte bli anfallen och ställde mig därefter upp. Tittade ut över sjön och mötte en granne som också kom paddlande. Jag fortsatte förbi kyrkstugan där barnens glada tjut ekade över sjön och kompletterades av glada skratt från Volleybollstranden. Plötsligt kom en luftmadrass glidande i min färdväg, på madrassen låg en äldre dam och slumrade och madrassen fick ta vilken väg den ville. Nästa möte var med en båt där far och son satt och fiskade. Precis när jag passerade fick sonen en fisk.

Min känsla den här dagen var som att finnas med i en sommartavla men på ett interaktivt sätt. Ibland romantiserar jag livskvaliteten med att bo så nära sjön men sommaren 2025 var en fantastisk sommar på flera sätt och närheten till vatten kändes helt nödvändig. Under sommaren är vi universitetslärare också tvingade att ta ut vår semester men vem gråter över det? Sex veckor semester mitt i sommaren är en riktig förmån.

Just nu är dock livet oerhört intensivt då jag försöker få ihop två uppdrag på halvtid till någon slags heltid. Självklart är det helt omöjligt och dygnet har alldeles för få timmar och två halvtider blir aldrig en heltid...

När jag skriver detta är det valborgsmässoafton och vi ska sjunga in våren och välkomna ankomsten av maj månad. Drygt en månad av väldigt hårt jobb återstår även om juni blir lite lugnare. Jag vet att ni också har jobbat hårt hela året och att de flesta av er också måste jobba under sommaren, kanske hela sommaren... Been there, done that men då vill jag skicka med er att njuta så mycket ni hinner av fina

sommarkvällar, tidiga morgnar och festliga helger. Era betalda sommarsemesterar kommer snart...

Ha en riktigt fin sommar – vad ni än gör och var ni än är! Välkomna tillbaka i höst, ni är alltid så efterlängtna efter en lång sommar och campus är INGENTING utan er!

Nina Nilsson Råeström

Inspektör



REDAKTIONSCHEF HAR ORDET

Äntligen kom ljuset tillbaka! Kanske lite jobbigt när man vill ta sovmorgon men mycket uppskattat när man kan spendera luncherna utomhus och ta fram de lite dammiga solglasögon ur sin bortglömda vrå. Cykeln är framme, om man har tur ser man nån krigare till vitsippa som kämpat sig upp ur marken och Umeås fina björkar börjar få små gröna knoppar. Kort sagt kära läsare, det är äntligen vår.

Med våren kommer ofta lite nyvaken energi och iallafall jag sätter igång med att planera tusen olika projekt eller inköp som ska göras innan sommaren tar vid. Om de blir av får ni fråga min oavprickade lista från förra året, men man kan väl få drömma? Det nykomna ljuset är också en påminnelse om att årstiden har förändrats och tiden har gått (en väldigt fin omskrivning för: jag håller på att stressa ihjäl mig för en tentaperiod som knappt har börjat och också vad håller jag på med??). Ja, det känns lite överväldigande och dagarna som går känns som en nedräkning till domedagen och en evig påminnelse om allt det jag tänkte att jag skulle göra som jag inte har gjort. Så för att inte drunkna i min egen prestationsångest har jag, i likhet med numrets tema, försökt att istället fokusera på det som händer efter tentan.

Det är en sen kväll i juni (har nu bestämt att jag kommer lyssna på denna låt när jag cyklar hem från tentan, perfekt ju!), jag följer strömmen av kursare ut ur Aurora och kliver ut i den (förhoppningsvis, för detta är ändå norra Sverige) milda sommarluften. Eller regnet... Eller blåsten, eller haglet eller vad som, för det spelar ingen roll för jag kommer ändå ta ett djupt andetag av frihet för jag är KLAR MED TENTAN!!! Jag överlevde!!! Jag andas ut och hoppar på min trogna räddare i nöden till cykel och trampar hemåt. Samtidigt ångrar jag en smula att jag gick med på att jobba imorgon bitti men inte ens det spelar någon roll för jag är klar, done, finito... Där tog tyvärr min språkkunskap slut.

Men det är iallafall här jag visualiserar att jag är, kära läsare, när kurslitteraturen känns som att den lika gärna hade kunna varit skriven i runor (eller latin, eller vad det nu är för språk alverna talar i Sagan om ringen) och att tyda lagtexten känns svårare än att



bryta sig in i Louvren. Då blundar jag, tar ett djupt andetag och låtsas som att jag lämnar Aurora och 6 timmars tentaskrivande bakom mig. Och bara för några sekunder känns det lite lättare, lite tydligare och framförallt lite mer görbart. Jag kom ju faktiskt in på det här programmet och har klarat mig rätt okej än så länge. Det kommer att bli bra, jag kommer att överleva. (För det var en kväll i juni, då när sommaren som bäst...)

Tyvärr är denna dag i skrivande stund rätt långt bort och det är ganska mycket jobb kvar. Då är det skönt att ha andra saker i livet förutom plagget som kan få en på lite bättre tankar. För det finns faktiskt ett liv utanför, och det är lätt att glömma bort ibland när man känner att man lite grann bor på UB. Jag har lovat mig själv att denna sommar inte planera in för mycket och faktiskt njuta lite av en paus från studierna. Även om det är lättare sagt än gjort. När jag ändå är igång kanske jag läser om Hannes Råstams bok för ungefär triljonte gången (även om jag vid det här laget skulle få mer ut av att läsa de faktiska förundersökningarna, men man får väl drömma?). Nu ska jag sluta babbla på och låta du som läser detta återgå till vad du nu höll på med innan du började läsa denna text. Om det var något typ av plugg så; HEJA HEJA!!!! Om inte, så får du ha det så bra så ses vi till hösten igen. Men innan dess kommer vi alla bli... Tentafrä, hej, hej!! Tentafrä!!

Ta hand om er, kära läsare!

Hanna Nyström
Redaktionschef

UTMANING



FÖR DIG MED TYDLIGA MÅL

Med lång erfarenhet inom affärsjuridik vågar vi prova nya vägar fram till marknadens bästa lösningar. Genom att se både utmaningar och lösningar från olika synvinklar kan vi erbjuda långsiktigt hållbar rådgivning till våra kunder.

Alla våra medarbetare är delaktiga i att driva byrån framåt och kan vara med och påverka. En inkluderande och jämställd plats för att utveckla sig själv, sina kollegor och Cederquist i sin helhet.

Nå dina mål på karriar.cederquist.se



CEDERQUIST

TRYGGHET

JURIDISKT BINGO MED BRÄNNBOLLSYRAN

Ta fram ett papper, rita upp en spelplan med 16 rutor och skriv ett valfritt rättsområde i varje ruta. Nu ska vi nämligen spela lite juridiskt bingo. Med jurister utan brister i bakhuvudet tänkte vi att det kunde vara uppfriskande att få veta hur en person som inte är utbildad jurist upplever juridiken utifrån. När sommaren och festivalsäsongen är på ingång blev vi i redaktionen nyfikna på vilka typer av juridiska problem som kan uppkomma i arbetet kring ett så stort event som Brännbollsyran. När vi i artikeln nämner ett rättsområde du har på din bricka så får du kryssa för den rutan. Den som först får fyra i rad vinner. Nu kör vi igång!

Gustav Pettersson är en av grundarna till Homerun festivals AB, alltså det arrangörsbolag som ligger bakom Brännbollsyran, och sitter även i styrelsen för bolaget. För just Brännbollsyran jobbar Gustav med ekonomi, personal och övergripande strategiskt arbete. I egenskap som företrädare på bolaget (yes, nu kan ni kryssa av associationsrätten) faller det sig naturligt att Gustav tillsammans med sin kollega Peter Arkhult får hantera de juridiska situationer som uppkommer. I ungefär hälften av situationerna tar de hjälp från en advokatbyrå och resten hanterar de själva.

- Ingen av oss har egen juridisk kompetens. Vi är båda universitetsutbildade och kan skriva och tala för oss, men vi är ödmjuka nog att ta hjälp där vi tycker att vi behöver, förklarar Gustav.

När man hör ord som “det juridiska” är det ofta olika tvister som kommer i åtanke. För Brännbollsyran handlar det i stor utsträckning om överklagande av kommunala beslut och åtgärder, både gällande cupen och festivalen. Tvister kring serveringstillstånd är vanligt förekommande, liksom frågor om buller och störning av närboende. En tvist som de hamnat i rörde den påverkan som brännbollscupen har på marken i området kring ängarna. Varje år debiteras bolaget en avgift för kommunens återställning av marken, men denna gång var avgiften avsevärt högre än tidigare. Bolaget menade att kommunen hade vidtagit mer omfattande åtgärder än nödvändigt och motsatte sig

därför kostnaden.

- Kan de egentligen återställa hela Mariehemsängarna till en golfgreen om de vill det med vårt bolags pengar? undrar Gustav.

Såklart kan även tvister mellan enskilda och bolaget komma i fråga. Det händer att det blir tvister gällande återbetalning av biljetter, exempelvis om en artist av olika anledningar inte kan uppträda. Under åren har några ärenden blivit prövade av ARN. När vi ändå är inne på T2-rättsområden kan också arbetsrättsliga tvister och förhandlingar komma ifråga.

Övriga civilrättsliga frågor är såklart kopplade till olika typer av avtal. En del av intäkterna kommer från olika samarbetspartners, däribland kommunen. Samarbetet fungerar normalt friktionsfritt, men förra året blev det väldigt uppmärksammat när Umeå kommun valde att dra in det ekonomiska stödet till festivalen i samband med att Brännbollsyran bokade artisten Yasin. Enligt Gustav fanns det inget i avtalet som stödde kommunens agerande. Det hade eventuellt varit möjligt att pröva frågan, men bolaget gjorde en bedömning att det var bättre ur ett långsiktigt perspektiv att inte ta striden om det.

- Vi vill ha en långsiktig relation med kommunen. Känner de så här tar vi till oss det och driver det inte juridiskt, säger Gustav.

Att tvista och förhandla eller att låta bli är till stor del en affärsmässig bedömning. Ibland väger den relationella aspekten tungt. I andra typer av tvister är det viktigare med ekonomisk vinning. En samarbetspartner valde att dra sig ur ett avtal med ett år kvar av avtalsperioden. Brännbollsyran valde då att stå fast vid avtalet och faktiskt hävda sin rätt för att få betalt för det sista året. Även i tvisten gällande återställningen av marken på ängarna handlade det också om en så pass stor summa att det var värt att ta striden.

Även andra orsaker kan vara drivande. I en fråga gällande höga ljudnivåer väcktes frågan om

Brännbollsyran kunde påföras egenkontroller för att kontrollera att ljudnivåerna höll sig inom riktlinjerna, samtidigt som de debiterades för att kommunen utförde samma kontroller. Då uppgick det tvistiga beloppet till ungefär vad advokatkostnaderna blev. Man valde ändå att driva frågan bara för att pröva om kommunen verkligen hade rätt att agera som de gjorde.

- Vi vann tillslut men vi hade nog samma kostnad som vi hade haft om vi bara hade betalat, men det var ändå bra för då vet vi vad som gäller. Sen var det kul att juridiskt vinna.

Till sist kan det såklart handla om ren nyfikenhet. I en fråga gällande serveringstillstånd ville bolaget pröva om det var möjligt att servera alkohol i en pool. Svaret på den frågan blev kort och gott nej.

Bortom tvistlösningar spelar även juridiken en annan roll. Det kan också vara ett verktyg för parter att komma överens på förhand genom olika typer av avtal. Ett konkret exempel är alla olika anställnings- och uppdragsavtal som finns i organisationen. Det finns bland annat tillsvidareanställningar, särskilda visstidsanställningar, olika projektanställningar under säsong, timanställda och olika konsultavtal. Hur avtalen ska utformas har de fått jobba fram under årens lopp för att båda parter ska veta vad som gäller.

- Det landar i slutändan i juridik, men mer än juridik handlar det om praktisk trygghet. Och det är ju egentligen juridikens syfte, konstaterar Gustav.

Även när det kommer till bokning av artister får juridiken en roll genom avtalsskrivande och förhandlingar. Så om du har skrivit förhandling som område på bingot tycker vi att det räknas. När Brännbollsyran vill boka en artist till festivalen kontaktar de artistens agentur, frågar om artisten är ledig det aktuella datumet, och förhandlar därefter om avtalsvillkor. Oftast är förhandlingarna när det kommer till svenska artister ganska okomplicerade. Det handlar om standardavtal. När det kommer till internationella artister är det en längre process där det kan bli förhandling om enskilda avtalsvillkor som skiljer sig mellan olika artister. Ofta handlar det om pengar. Vem ska betala för resa, boende eller

pyroteknik? Hur mycket ska betalas och när olika delar av betalningen ska erläggas?

Sommarens festival avslutas med att Tommy Körberg ska sjunga Stad i Ljus. Istället för en “klassisk” förhandling skickade de istället ett konkret bud som Körberg agentur (hans fru) fick ta ställning till. Anbudet möttes av en accept (hej 1 § AvtL).

Efter att ha behövt hantera juridiska frågor och jobbat med advokatbyrå har Gustav insett vilket tävlingsyrke juristyrket kan vara. Han har även märkt att advokaterna de har jobbat med tycker det är väldigt kul att pröva frågor som tidigare varit oklara.

- Vi har även fått besannat fördomen att man inte ska ringa advokaten i onödan. Det är inte billigt och det är inget kallprat när man väl pratar med dem, skrattar Gustav.

Överlag tycker Gustav att det har varit spännande att få inblick i den juridiska världen. Han beskriver det som roligt att formulera sig och utmana hur saker och ting fungerar. Det är även kul att se att det faktiskt går att ha rätt och att det kan få betydelse. Även om han egentligen hade kunnat tänka sig att bli jurist, är han inte så sugen på att sätta sig i skolbänken och satsa på en helt ny karriär. När han inte jobbar med Brännbollsyran längre kommer han nog gå tillbaka till sitt tidigare jobb som journalist eller kanske driva restaurang.

Hur går det med bingot? Vi har i alla fall kryssat av många rutor på vår bricka. För oss har det varit väldigt inspirerande att inse att det faktiskt går att få en juridisk touch på de flesta verksamheter. Allt som har med juridik att göra behöver inte heller sluta i en domstol utan det kan också ha en roll av att skapa praktisk trygghet. Men såklart är det också väldigt kul att vinna, oavsett om det handlar om en tvist i domstol eller ett juridiskt bingo i en studenttidning.

Rebecka Öhman
Chefredaktör

Hanna Nyström
Redaktionschef

SPÄRRARNA MOT IRRATIONALITETENS TYRANNI

Grundlagar är sådana lagar som ger stat och samhälle dess struktur. Detta kan bland annat härledas från den engelska termen Constitution, som inte bara kan betyda grundlag utan även just struktur. Grundlagar stadgar fundamentet för ett lands statsskick och tillerkänner även medborgare grundläggande rättigheter; de är således bärare av rättsregler av hög dignitet och vikt för ett lands interna funktion.

Sverige har som bekant fyra grundlagar, med totalt 496 paragrafer och än fler rättsregler dem emellan. Samtliga lagrum är givetvis av stor relevans, men jag vågar peka ut en sådan som kanske den viktigaste av dem alla, nämligen stadgandet i 1 kap. 1 § 1st. regeringsformen (RF): all offentlig makt i Sverige utgår från folket. Det är från detta tämligen kortfattade uttryck som vi förstår att staten inte erhåller sin legitimitet från exempelvis någon högre makt eller från sitt våldsmonopol utan istället från samhällskontraktet mellan folket och staten. Det är med andra ord i detta stadgande som Sveriges demokratiska statsskick kommer till uttryck.

Jag vågar i denna text utgå från premissen att det demokratiska statsskicket är det bästa, vilket jag förmodar är ett uttalande som inte är förenat med någon större kontrovers. Med det sagt är demokrati inte oproblematiskt, vilket bland annat kan exemplifieras med Winstons Churchills välkända beskrivning av demokrati:

“No one pretends that democracy is perfect or all-wise. Indeed it has been said that democracy is the worst form of government except for all those other forms that have been tried from time to time.”

Demokrati kan problematiseras utifrån sådana företeelser som att icke-demokratiska krafter kan bruka dess institutioner för att främja autokrati och att demokrati kan bli ett uttryck för majoritetsförtryck. Det finns dock en annan problematik som jag anser bör pekas ut särskilt, nämligen demokratins relation till irrationalitetens tyranni.

Politik är nämligen, i varje fall på nationell nivå och avseende partipolitik, en företeelse som bygger på och ofta anpassas efter folkets opinion enligt min möjligen cyniska syn på det hela. Därmed finns en risk att förhastade lagar drivs igenom enbart på grund av folklig opinion och utan empirisk och reell rationell förankring. Detta är kritik mot demokrati som har förekommit länge och som man exempelvis, med viss subtil skillnad, kan spåra ända tillbaka till Platons allegori om dårarnas skepp. Jag anser att det är mot denna risk vi måste förstå den i grundlag stadgade lagstiftningsprocessen som inkluderar remissinstanser och i vissa fall lagrådet; dessa instanser i beredningen av lagar utgör spärar mot denna irrationalitetens tyranni.

För att sammanfatta återfinns en i grundlag (7 kap. 2 § & 8 kap. 21-22 §§ RF) stadgad spär mot en problematisk aspekt av det mest lämpliga styrelseskicket och som på grund av sin placering i regleringen av statens fundamentala ordning måste tillerkännas en lämplig och djup respekt. Det är därför jag finner det djupt problematiskt att regeringen, främst inom det straffrättsliga området, inte bara har gått vidare med lagförslag som har dömts ut av remissinstanser utan i vissa fall rentav har agerat på ett sådant sätt att syftet med beredningsprocessen har underminerats. Här kan främst förslaget om den sänkta straffbarhetsåldern anföras som ett exempel, vars beredning blev föremål för skarp kritik från lagrådet.

Min udd är således inte riktad mot de straffrättsliga reformerna i sig, även om de på god grund kan kritiseras av andra anledningar. Det jag istället vill uppnå med denna text är att markera att regeringens lagstiftning i vissa fall har karaktäriserats av en bristfällig respekt för den i grundlag intagna spärren mot irrationalitetens tyranni. Det, om någonting, förtjänar kritik.

Hugo Sidenhag

Redo för ledningsgruppen?

Vi tror på att ge alla medarbetare möjlighet att växa i sitt yrke, påverka i sitt arbete och utrymme att vara sig själva. Därför låter vi en nyanställd sitta med vid varje ledningsgruppsmöte.

Som en symbol för att få ta plats runt bordet tog vi fram en specialtillverkad stol.

The Seat.

Vem är du och hur vill du utvecklas?

Starta din karriär på vinge.se/karriar

Alva Thörn

Biträdande jurist och advokat



vinge.se

V
VINGE

INTERVJU MED TVÅ JURISTER UTAN BRISTER

Vi befinner oss på en sittning någon gång i slutet av 00-talet. Lokalen är nedsläckt och vid borden sitter juriststudenter som spänt väntar på kvällens höjdpunkt. Musiken sätts igång. Låten i högtalarna är Also Sprach Zarathustra av Elvis. Tänk det mest ikoniska filmintrot, filmmusikens creme de la creme. Sakta men säkert börjar studenterna klappa tills hela lokalen fylls av applåder. Människor ställer sig upp. Plötsligt kommer ett gäng killar inrusande med en gitarr och en dröm. Tillsammans tar de ton med sin egenskrivna text till Jeff Buckleys klassiker Halleluja: “jag har hört det finns en särskild sort, en sort som ofta gör sig bort. De gillar rekvisit och paragrafer...”

Till det här numret har vi (Hanna och Rebecka) fått den stora äran att prata med David Östlund och Pehr Amrén, tidigare alumner från juristprogrammet i Umeå, men framförallt författarna bakom “Jurister utan brister”.

Men vi tar det från början.

David är från början från Sundsvall. Några juristdrömmar har han aldrig haft, utan han ville egentligen bli författare. Efter naturvetenskapliga linjen på gymnasiet gjorde han värnplikt ett år innan han jobbade nattsiftet på en plåtverkstad ytterligare ett och ett halvt år. Det var ingen i hans familj som tidigare hade läst vidare, men han hade hört att om man blev jurist fick man läsa och skriva mycket. Han sökte till flera olika juristutbildningar, kom in i Umeå vid första urvalet och tackade ja.

- Jag hoppade bara på det. Jag hade inga ambitioner alls och ingen förståelse, så jag visste inte vad jag gav mig in på. Men jag är ju kvar inom juristyrket, i alla fall hyfsat mycket, säger David.

Inte heller Pehr har sedan barnsben haft siktet inställt på juridiken. Han är uppväxt i Luleå och gick medieprogrammet på gymnasiet. Inför sista året på gymnasiet fick han tipset att man kunde läsa något som kallades specialutformat program och på så sätt få samhällsbehörighet. Han läste många musikkurser, något han hade hållit på med mycket och fick bra



betyg. Han kände då att han ville passa på att läsa någon utbildning där man kunde få lite valuta för betygen. Han började titta runt och bestämde sig för juristprogrammet.

Mitt emellan Luleå och Sundsvall började alltså Pehr och David samtidigt på juristprogrammet vid Umeå universitet hösten 2004 och resten är historia. Pehr som spelar gitarr tog med sig musiken till universitetet, krokade arm med David som var mer av en ordkonstnär, och tillsammans med ett större gäng började de uppträda på sittningar som en rolig grej. Under första åren på studierna beskriver de sig själva som ganska festglada och inte lika pluggorienterade. Fokus låg mer på att lära känna alla i klassen, vara med på sittningarna och ha kul.

- Jag minns att vi hade några äldre i klassen som var i den åldern vi är nu. Vi var väldigt kritiska till att de aldrig ville vara med på fester och sittningar. Nu förstår man det på ett annat sätt. Jag skulle nog inte heller dyka upp på de där sittningarna idag, säger David.

Nästan alla som brukade vara med och uppträda umgås än i dag och åker på fiskeresor tillsammans. Framförandena var av blandad kvalitet från början, men de beskriver det som väldigt roligt att skriva ihop något efter en lång tentaperiod och bara få ut sig allt. Första året höll de ofta till i Davids studentlägenhet på Tvistevägen och skrev låtar. Trots att de ändå var ett större gäng som uppträdde var det ändå Pehr och David som var låtförfattarna.

- Vi var Umeås Ingela Pling Forsman, konstaterar David.

Förutom “Jurister utan brister” skrev de ett tiotal låtar och texter till bland annat insparken och olika sittningar. En av de första låtarna de skrev var inför en sittning med chartertema på E-puben. Den texten inleds med “vi jurister har det svårt, vi får plugga väldigt hårt” och sjungs med Sun trip-melodin från Sällsapsresan. Många andra texter kan jag med hänsyn till JF:s alkoholpolicy inte citera, men låtarna kretsade kring ungefär samma teman. Varför det var just “Jurister utan brister” som fastnade i det gemensamma minnet tror Pehr och David är mycket av en slump. Det är en melodi de flesta känner igen, den är ganska lätt att sjunga med i och att den inte går för fort. På den tiden det begav sig fanns det till och med koreografi till låten.

Exakt hur det gick till när just “Jurister utan brister” skrevs kommer de faktiskt inte exakt ihåg, men de medger att den till viss del är självbiografisk.

- Allting blir ju det lite grann. Det hade vi ändå upplevt rätt tidigt. Det vittnar väl om det när vi träffas, typ tio stycken varje år. Flera av dem träffades och blev tillsammans under studietiden och valde alltså inte någon ekonom eller psykolog eller humanist, skrattar Pehr.

Även David träffade sin fru på juristprogrammet och de är gifta än idag. Jag blir då tvungen att fråga frågan jag vet alla vi tänker på, vem är egentligen T7:an som tycker att nollan är het? Pehr bollar snällt över frågan till David som helst inte svarar på det. Pehr fyller i:

- Jag tror att när vi var unga och singlar var det inte någon nackdel att vi fick stå där och sjunga.

Med tanke på att Umeås juristprogram fortfarande var nytt, jämfört med exempelvis Uppsala och Lund, fanns inte samma traditioner och stilar på samma sätt utan det fanns ett vakuum att fylla.

- Det blev ett stående tema på alla fester, att vi spelade och sjöng. Efter ett tag var det folk som även bad om att vi skulle uppträda och inte bara att vi skulle hålla tyst, säger Pehr.

Ju längre utbildningen gick, desto mer utvecklades konceptet. Pehr tog ett studieuppehåll efter termin tre. Samtidigt som han började plugga igen började även några andra killar som pluggat på andra ställen tidigare i den klassen Pehr började i. Det bidrog med ny energi till gruppen. Bland annat fick de tillskott av Kalle som Pehr och David beskriver som gruppens sångfågel. En ljus tenor som kunde alla texter och som var väldigt bra på att ta ton. Från att de oftast varit ett större gäng som uppträtt var det mot slutet oftast fyra personer som uppträdde. Pehr, David, Björn och Kalle.

- Vi hade röstat ut dem som sjöng surt, skojar David.

De tog ut svängarna mer och mer och det blev mer avancerat. En tradition var att de framförde en nollningvisa i barbershop-stil som de sjöng fyrstämigt. Dessutom var den scenen jag beskrev i början av texten hämtad från denna tid. Pehr beskriver med glimten i ögat att de gjorde entré genom att släcka ner lokalen, spela Elvis filmintroklassiker och att de inte ville springa in förrän alla applåderade och stod upp.



Förutom låtskrivandet fylldes studentlivet med mycket annat. De sjöng i kör (finns levande bevisning på youtube) och Pehr spelade i ett band. David skrev krönikor i de Facto, bland annat en text om ett misslyckat julbak (finns i JF-rummet för den som är intresserad även av det). De beskriver det som väldigt roligt att bo i en riktig studentstad där folk kom från olika delar av Sverige. Det fanns många möjligheter att hitta på saker, till exempel IKSU, skidåkning och



han jobbat som förrättningslantmätare, mark- och exploateringschef i Hudiksvall och numera som utredare, även det inom Hudiksvall kommun. Just nu jobbar David med att utvärdera riksintressesystemet för kommunens räkning. Det handlar om att utreda hur reglerna ska tillämpas när kommunen reviderar översiktsplanen. Det blir en blandning mellan fastighetsrätt, miljö rätt och förvaltningsrätt. Även författardrömmen har blivit verklighet (även om det krävs två böcker för att bli antagen till författarförbundet). 2020 släppte han nämligen sin debutroman “Du tysta, du glädjerika sköra”.

Med tanke på Pehr och Davids olika karriärval blir vi nyfikna på vad de hade gjort om de inte hade valt att plugga till jurister. Pehr tror att lärare hade varit ett möjligt alternativ, och David som beskriver sig mer som en naturmänniska tror att han kanske hade blivit biolog.

- Skulle jag få välja om skulle jag inte välja juridik, säger David skämtsamt.

Men som bekant blev det ju ändå juridiken, något som ingen av dem verkar så missnöjda med. Även om ett genomgående tema under intervjun är att ta tillvara på studietiden, är ändå Pehr också glad att han inte behöver göra om juristutbildningen.

- Nu när jag jobbar har jag tänkt flera gånger tillbaka hur skönt det är att inte behöva skriva fotnoter på varenda brev när man argumenterar. Jag skulle inte vilja göra om utbildningen, men jag skulle inte vilja göra annat heller. säger Pehr.

De olika karriärbanorna syns tydligt när David kontrar:

- Jag har över 50 fotnoter i min senaste utvärdering. Jag jobbar fortfarande så.

Under studierna vill David minnas att det var ganska mycket prat om att ha saker på CV:t, något som stressade honom. Han var därför med i ett mentorskapsprogram, där man fick möjlighet att träffa yrkesverksamma jurister. Även Pehr var med i det programmet. Pehr jobbade också extra på Brottsoffermyndigheten. Något både Pehr och David

vill skicka med är att ta vara på tiden som student och inte oroa sig så mycket.

- Saker löser sig. Även för dem som det inte har löst sig för direkt har det löst sig sen i alla fall på något sätt, säger Pehr.

Generellt tror Pehr att jurister i allmänhet är en yrkesgrupp som jobbar väldigt mycket och känner mycket press. Han upplever i sin roll som advokat att det är en ganska törstig bransch och att det inte alltid är positivt med alla som jobbar hårt och behöver ta flykt på något sätt. Inte minst handlar många av texterna Pehr och David skrev om just det.

- Det finns lite work-hard, play-hard mentalitet på advokatbyråerna i Stockholm framförallt, fyller David i.

Jurister utan brister är kanske inte en helt korrekt beskrivning ändå. Jurister tillhör ett ganska socialt skrå som gillar att ha kul men som generellt oroar sig för mycket under studietiden. Pehr lyfter exemplet kring terminstentor. Det är inte odelat positivt att allt hänger på ett tillfälle för att det skapar mycket press. De framhåller ändå att det går väldigt bra att plugga tätt in på tentorna och ändå klara sig ganska bra.

- Ingen i gänget är arbetslös nu, skämtar Pehr.

Det är väldigt blandat vad personerna de umgicks med under studietiden och umgås med än idag jobbar med. Bland annat brottmål, myndighet, försäkringsrätt och affärsjuridik finns representerade i gänget. Flera i gänget har dessutom bytt inriktning flera gånger. Davids fru jobbar till exempel som lärare i juridik på gymnasiet. Pehr som till största del är verksam i Stockholm springer ofta på många jurister som har pluggat i Umeå. Han har till och med varit med om att en han pluggade med var i åklagare i ett ganska allvarligt mål där han var försvarare.

- Det hade varit jobbigt om åklagaren kommer med någon gammal anekdot i sitt slutanförande för att förklara försvaret. Citerat några rader ur jurister utan brister, skrattar Pehr.



Parallellt med deras karriärer har musicerandet fortsatt, men i mindre skala. Ungefär fem år efter examen var det några somrar som många gifte sig och då blev det lite uppträdanden. Livet kommer emellan och nu får de istället passa på att spela musik på fiskeresorna.

- Ibland önskar jag att vi hade bott i samma stad Perry så vi hade kunnat musicera lite oftare, säger David.

Innan vi lägger på hinner vi skvallra lite om hur det är på juristprogrammet idag. Även om Pehr och David skämtar om att de skrev “Jurister utan brister” med fjäderpenna slås vi över att många saker är ganska lika. Många lärare är detsamma och Pehr och David framhåller den familjära känslan som väldigt positiv. Inte minst för att folk då vågar bjuda på sig själva och kanske uppträda som de fick göra.

Samtalet börjar närma sig sitt slut. Pehr ska springa vidare på ett förhör och David som jobbar hemifrån den här dagen ska invänta sotaren. Det som började som en rolig grej och nyfikenhet om vilka textförfattarna till “Jurister utan brister” egentligen är för figurer, blev tillslut ett väldigt trevligt samtal om studentlivet, juristyrket och mycket mer. När vi frågar om de har några sista visdomsord vill de återigen påminna om att ta vara på tiden som student, något vi verkligen tänker ta med oss.

Rebecka Öhman
Chefredaktör

Hanna Nyström
Redaktionschef

PRESENTATION AV GENERALERNA

AGNES DAHLBERG

19 år, Skellefteå

Favoritlåt?

Mockingbird av Eminem hade jag tydligen lyssnat på mest enligt spotify, så jag måste väl säga den. Just nu spelas dock Miss decibel av Medina en del för att tagga till lite inför sommaren.

Bästa tipsen för en lyckad inspark?

Att verkligen vara välkomnande och engagerad skulle jag säga är två viktiga saker som kan göra en stor skillnad.

Bästa minnet från insparken 2025?

Jag delar nog åsikt med kanske 90 % av alla andra att tröjrivningen hamnar på en solklar första plats!



ROZA ALI

19 år, Umeå

Favoritlåt?

“Loud” av Oliva Dean.

Bästa tipsen för en lyckad inspark?

Ha kul och lär känna så många som möjligt! Ge alla en chans!

Bästa minnet från insparken 2025?

Det var nog första sittningen som jag har flest minnen ifrån! Vi hade kommit närmare varandra men allting var fortfarande nytt och spännande!



IOWA RENBLOM

19 år, Kiruna

Favoritlåt?

Jag lyssnar på allt möjligt så jag har nog faktiskt ingen favoritlåt.

Bästa tipsen för en lyckad inspark?

Mitt tips är att försöka lära känna alla men framför allt att ha kul!

Bästa minnet från insparken 2025?

Tisdagsrex är en favorit från insparken.



ZAHRA DADBIN

20 år, Härnösand

Favoritlåt?

Viva la vida by Coldplay.

Bästa tipsen för en lyckad inspark?

Vara social och öppen för att träffa nya människor.

Bästa minnet från insparken 2025?

Tisdagsrex!



EMINA HUUVU

21 år, Jokkmokk

Favoritlåt?

Svår, men just nu får jag säga *A Sky Full Of Stars* med Coldplay.

Bästa tipsen för en lyckad inspark?

Ha kul! Enkelt att säga men de allra flesta är lika nervösa de första dagarna. Och kom ihåg att vila mellan alla aktiviteter!

Bästa minnet från insparken 2025?

Tror det får bli tisdagsrex, det var riktigt kul!!



JF RUN CLUB – EN KOMMENTAR

Tisdag har blivit den nya fredagen. Varje tisdag klockan 16:30 samlas vi för JF run club. En liverapportering från Iksuängarna kan glatt meddela den otroliga uppslutning som JF run club haft hittills i år. Gång efter gång dyker nya juriststudenter upp med spring i bena' och tjötsug. För er som inte är bekanta med formatet run club (läs springklubb) så ligger fokuset på villkorslöst deltagande och att ha roligt. Vi springer rundor på cirka ett halvt dussin kilometer i ungefär 6:30 tempo. Klungan brukar vara ganska avlång vilket möjliggör ett lite snabbare tempo längre fram och lugnare längre bak.

Vi i sportutskottet har den gemensamma approachen att det viktigaste med run club är stunden efteråt. Hittills har den bestått av allt från fika i JF-rummet till häng i vårsolen, men låt inte detta ge en uttömmande

definition av vad stunden efteråt kan bestå av. Planer om att vidga vyerna till uteserveringen på Rött eller ett bad i Nydalsjön är i rullning och vi är mer än öppna för ytterligare förslag från er medlemmar.

Vi hoppas att fler löpsugna juriststudenter tar sig till JF run club. Extra kul hade varit om vi kunde få ännu större spridning bland terminerna. Tveka inte utan kom och var med oavsett termin eller tidigare erfarenhet av löpning!

Arvid Lycke
Sportutskottet



NYHETER FRÅN JURISTENS DAG

Hej alla juriststudenter!

Det är vi, Maja, Vilma, Felicia och Gustav, som är årets projektansvariga för Juristens dag och vi ser fram emot att göra Juristens dag 2026 så bra som möjligt!

Juristens dag blir bara större och större, vilket vi givetvis tycker är väldigt kul! För att ge utställarna och er studenter största möjlighet att knyta unika kontakter är vi därför glada att meddela att mässan den 25 november kommer att hållas i större lokaler på Nolia mässcentrum.

Vi ser även fram emot att, likt tidigare år, välkomna er på en fördag fullspäckad med roliga, intressanta och givande aktiviteter som kommer att äga rum i universitetets lokaler. Temat för Juristens dag 2026 kommer att ges till känna inom snar framtid, så håll utkik på våra sociala medier där ni även kommer att kunna läsa mer om innehållet på Juristens dag.

Kontaktsamtalen, som brukar hållas mellan studenter och utställare, kommer även att äga rum i Nolias fantastiska lokaler i anslutning till mässan. Kontaktsamtalen är verkligen den perfekta möjligheten för er studenter att vidga ert kontaktnät, lära känna potentiella arbetsgivare bättre samt få råd och tips inför framtida jobbsökningar.

I vanlig ordning avslutas Juristens dag med en fantastisk bankett som kommer att hållas på Clarion. Där ges studenter och utställare möjligheten att lära känna varandra i en festlig miljö och slutligen hålls det efterlängtrade eftersläppet på Fabriken, där vi enligt tradition firar av Juristens dag!

För att så många studenter som möjligt ska ges möjlighet att delta på Juristens dag kommer den 24 och 25 november i så stor utsträckning som möjligt att hållas undervisningsfria. Det kommer även att finnas abonnerade bussar tillgängliga så att ni snabbt och smidigt kan ta er till och från mässan på tio minuter! Det kommer även att finnas en lunchrestaurang på Nolia där lunch går att köpa till studentpris.

Vi ser fram emot att göra Juristens dag 2026 till den bästa och söker därför engagerade studenter som vill bidra till att skapa en minnesvärd upplevelse. Juristens dag genomförs av flertalet arbetsgrupper och det finns en roll som passar alla, oavsett intressen, tidigare erfarenhet och termin. Vi uppmanar er därför att söka till den arbetsgrupp ni är intresserad av när ansökan öppnar i höst!

Hoppas ni ser fram emot årets upplaga av Juristens dag lika mycket som oss!

Vid frågor eller funderingar är ni varmt välkomna att kontakta oss projektansvariga på vår mail projektansvariga@juristensdag.se, våra sociala medier eller ta kontakt med någon av oss när ni ser oss i korridorerna!



Med vänlig hälsning,

Felicia Manai Gustafsson,
Vilma Calamia,
Maja Jannok Björnström,
Gustav Tåström (saknas på bild)

TRUE CRIME-TIPS

Enligt en undersökning från en tidningsapp läser 7 av 10 svenskar true crime. Har du inget att fördriva tiden med under sommarens strandhäng kommer här Hanna och Rebeckas true crime-tips. Även om genren är väldigt populär bland befolkningen i stort är kanske andelen som regelbundet konsumerar media inom genren true crime extra stor bland juriststudenter? Trevlig läsning/lyssning/tittning!

RADIODOKUMENTÄR

REBECKA

Så kom tjuvarna åt Louvrens juveler.

Dagens eko.

Visst fascinerar man ändå av en äkta konstkupp? I höstas blev Louvren i Paris som bekant bestulna på ovärderliga juveler av tjuvar som klätt ut sig till byggarbetare. En kort men intressant genomgång av vad som hände, lite historik bakom och hur det egentligen var möjligt att utföra en sådan kupp.

SOMMAR I P1

REBECKA

Felicia Nestler

Sommarprat från 2022 som verkligen stannat kvar hos mig. Felicia Nestlers pappa var tillsammans med Arbogakvinnan, och pappan dog under oklara omständigheter sommaren 2015. Sommarpratet handlar om hur det är att sörja sin pappa samtidigt som det pågår en medial storm. Även om vi ofta ser konsumtionen av diverse true crimedokumentärer som ett nöje är det väldigt viktigt att påminna sig om att det faktiskt handlar om riktiga människor och trauman vilket jag tycker att sommarpratet verkligen gör.

HANNA

Mysteriet Adam

P3 Dokumentär (finns att lyssna på SR appen)

Norge, tidigt 2000-tal. En ny pojke som heter Adam börjar i en högstadiesklass i Norge. Han är lite udda, håller sig mest för sig själv och är ovanligt duktig på att spela piano. Men det är nåt som inte stämmer. Adam bär på en chockerande och mörk hemlighet.

Var beredda att trilla av stolen samtidigt som ni tappar hakan. För jag har lyssnat på MYCKET true-crime, men det här såg jag aldrig komma...

(Och snälla vad ni än gör, GOOGLA INTE!!!!)

HANNA

Björn Natthiko Lindeblad

Går lite utanför vårt tema och tipsar om ett väldigt fascinerande sommarprat. En ung lovande ekonom som precis hade fått drömjobbet som 26-åring, bestämde sig plötsligt för att bli munk. En mycket fängslande historia och en påminnelse om att det aldrig är försent att byta riktning och att inte ta sig själv eller sin egen existens så seriöst hela tiden. Men också en påminnelse om vad som faktiskt betyder något för en i livet, stort som litet.

DOKUMENTÄRFILM

REBECKA

Uppdrag granskning: Knutby

Svt play

Jag vågar påstå att händelseförloppet kring församlingen i Knutby som kulminerade med ett mord 2004 är ett av det rättsfall som har dramatiserats mest i Sverige. Jag vill tipsa om en dokumentärserie på SVT Play som spänner från 90-talet till 2020 (då dokumentären släpptes) som handlar om det som hände och hur det kunde hända. Dessutom ur ett juridiskt perspektiv har mordet fått förnyad aktualitet då advokaten till den dömda senast i våras lämnade in en skrivelse till Riksåklagaren om att öppna fallet på nytt, då brister kan ha visat sig i utredningen.

HANNA

Kevin Fallet

Dokument inifrån SVT

Sverige, sent 90-tal. Två familjer äter middag tillsammans en mild sommarkväll och deras barn, tre pojkar 4-7 år gamla, vill ut igen och leka i området. Precis som flera gånger förr lämnar pojkarna sina familjer för att gå ut och leka, men bara två av dem kommer tillbaka. Den yngsta pojken, 4 åriga Kevin, är död.

Många känner säkert igen detta fall och gör ni inte det, så ska jag inte spöila någonting, men det var ett mycket uppmärksammat fall i slutet av 90-talet (inte för att jag kommer ihåg det, jag var inte född). Dokumentären tar upp aldrig tidigare visade videoförhör med de två pojkarna som anklagas för Kevins död och frågar sig om Kevin verkligen blev mördad av sina lekkamrater eller inte. Om ni bara är något intresserad av polisutredningar, myndigheters hantering av “åtalade” minderåriga eller mediers roll i alltihop, ska ni absolut titta på detta.

BOK

REBECKA

Genombrottet - så löste släktforskaren

dubbelmordet i Linköping

Anna Brodin och Peter Sjölund

Boken handlar om hur en släktforskare med hjälp av DNA-analyser kunde lösa en av de mest omfattande mordutredningarna i Sverige genom tiderna. Förutom en intressant historia väcker även boken frågor hos mig om vilka metoder som egentligen är okej att använda när det kommer till brottsutredningar.

HANNA

Att Skapa En Seriemördare:

Fallet Thomas Quick

Hannes Råstam

Vart ska jag ens börja? Denna bok är helt seriöst en av de största anledningarna till att jag ens övervägde att plugga till jurist. Trots denna bok. Ja, ni läste rätt. Trots denna bok, för när man har läst klart den, har man inte samma tro på rättssystemet som man hade innan. Men jag ska sluta ge er alldeles för höga förväntningar (på denna sanna historia) och fatta mig kort för er som inte fattar vad jag babblar om.

En dag i mitten av 90-talet börjar en patient på ett mentalsjukhus, i en liten ort i Dalarna, erkänna ett flertal hittills olösta mord. Detta är startskottet till en av Sveriges största polisutredningar, nyheten om Sveriges genom tiderna värsta seriemördare och sju fällande morddomar mot den galne mentalpatienten. När journalisten Hannes Råstam år 2008 på förfrågan av en annan journalist (som jag inte kommer nämna vid namn för jag vill inte bli stämd för förtal, hjälp) att sätta dit de som tvivlar på seriemördarens skuld en gång för alla, börjar Hannes gå igenom allt förundersökningsmaterial, all bevisningen och alla domar. Och plötsligt står han mitt i Sveriges största rättsskandal genom tiderna.



REBECCA

Män som hatar kvinnor

Stieg Larsson

Jag tänkte vara coolare än så och inte tipsa om typ den mest sålda svenska boken någonsin, men nu är vi här ändå. Även om jag ser mig som en person som har läst mycket, har jag galet nog aldrig tagit mig för denna. Jag fyndade den på en loppis i höstas och sedan dess har den stirrat på mig oläst från mitt vardagsrumsbord. Nu i april tog jag äntligen tag i att läsa den och jag fattar verkligen hypen. Så tips från mig om du precis som jag levt under en sten.

(Trigger varning: SA)

Jag har inte slutat tänka på denna bok sedan jag slutade läsa den. Men det ska sägas att den innehåller diskussioner om sexuella övergrepp vilket kan vara känsligt för vissa, så jag har en honorble mention också för de som vill<3. En kort sammanfattning är i alla fall att en kvinnlig advokat får in en 16-årig tjej med svåra missbildningar i ansiktet som anklagar fyra av mina manliga klasskompisar för våldtäkt. Advokaten tar på sig fallet men börjar snart ifrågasätta vem det faktiskt är som talar sanning.

Trodde verkligen att jag visste hur detta skulle sluta, jag hade bildat mig en åsikt och väntade mest bara på att boken skulle ta slut. Jag tänkte att ja, det var ett intressant courtroom-drama men jag fattar inte riktigt hypen, den var ju bra men... Den sista delen av boken spelas upp i mina hörlurar och jag är mållös.



The Thursday Murder Club

Richard Osmon (finns på svenska)

En lite mer mys-deckare perfekt för sommarläsning om man inte vill allt för mörkrädd. Ett gäng pensionärer träffas varje torsdag för att diskutera olösta mordfall, när ett plötsligt mord i deras närhet gör att de måste sätta sina kunskaper på test. Det är en charmig, spännande och lite mer lättsmält deckare som är perfekt för långa sommardagar på stranden eller ihopkrupen i soffan under regniga dagar. Trevlig läsning!

Rebecka Öhman

Chefredaktör

Hanna Nyström

Redaktionschef

UTVECKLAS MED OSS

En plats för dig som vill växa – och göra verklig skillnad. Genom att arbeta tillsammans och innovativt har vi skapat oss en självklar plats i händelsernas centrum. Vill du bli en i teamet?

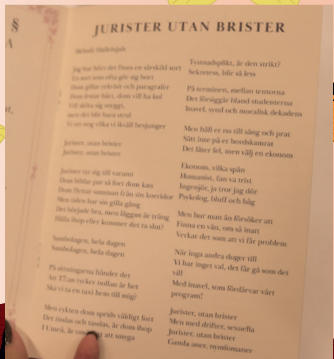


MANNHEIMERSWARTLING.SE/KARRIER

FÖLJ OSS PÅ INSTAGRAM OCH LINKEDIN

 MANNHEIMER SWARTLING

BILDCOLLAGE VÄRBANKETTEN





We'll help you
grow your skills

so you can
go further

Fuel your development. At PwC, we provide opportunities, mentorship and learning that accelerate your career from day one. From working at the cutting-edge of tech to collaborating with industry experts, we empower you to shape tomorrow.



Grow here. Go further.

